

PORTFOLIO

FINN GOSEPATH

(wanderlouSt auf vimeo)

Künstlerische Position

Welchen Einfluss hat mein Körper auf meine Selbstwahrnehmung und darauf, wie mich andere wahrnehmen?

Gehören meine Eigenschaften zu meiner Persönlichkeit oder sind sie ansozialisiert?

Wie kann ich mir neue Eigenschaften aneignen? Gehören sie dann zu meiner Identität?

Ist Identität eine Kombination aus verschiedenen Eigenschaften oder eher ein Kostüm?

Kann ich dieses Kostüm selbst gestalten bzw gestalten andere es mit?

Ist es ein Ausdruck von Freiheit oder hält es mich eher gefangen?

Bin ich allein in der Lage, mein Denken zu verändern oder müssen nicht eher alle gemeinsam Veränderung schaffen?

Können wir jemals komplett frei sein?

In meiner Kunst versuche ich, meine Gedanken zu diesen und ähnlichen Fragen zu strukturieren, Parallelen zu finden und dadurch ein Stück näher an ein Verständnis von Zusammenhängen und die Überwindung individueller Denk- und Handlungsmuster zu gelangen.

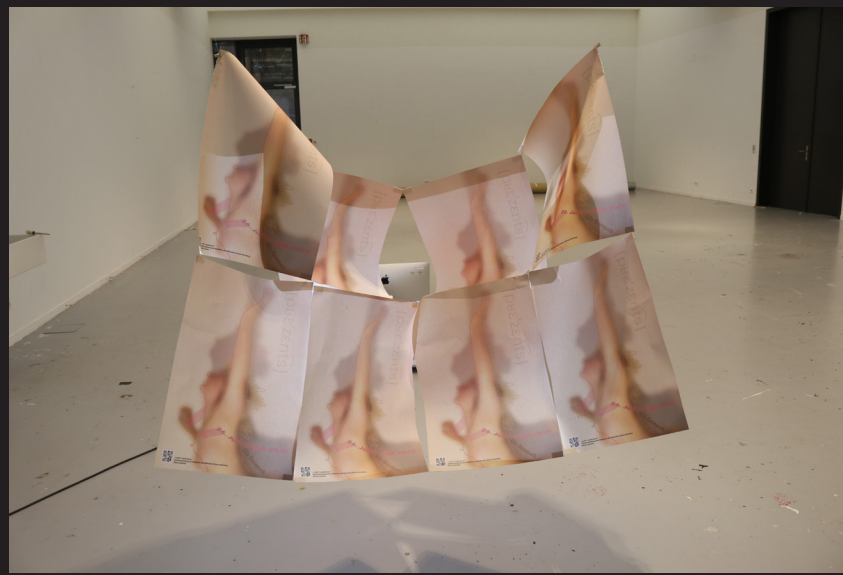
Politische und gesellschaftliche, insbesondere feministische Themen beschäftigen mich sehr. Ich glaube allerdings nicht, dass alleine die Kunst eine Gesellschaft verändern kann. Für mich ist sie daher mehr persönliche Verarbeitung und Reflexion.



I wish I could dance

Videoinstallation, Juli 2020

Wer alles können will, kann am Ende gar nichts.



[pɾɛ'zɛnts]

Präsenz: I wish

Plakat (A0 und A2) und Flyer (A6)

Beitrag zum Klassenprojekt

für die Jahresausstellung der AdBK Nürnberg, Juli 2020

[Link zur Videoarbeit I wish I could dance, Juni 2020](#)

16. - 26.

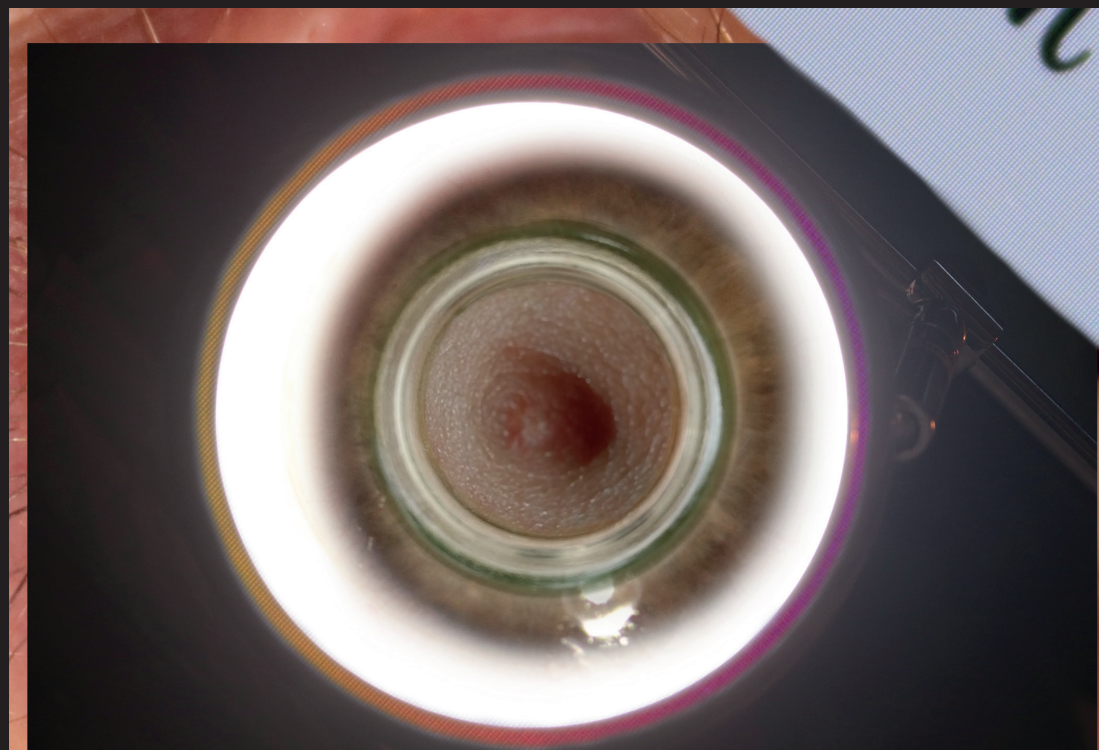
26. Juli

Juli 2020

Ella Gosepath



„I wish I could dance“
Jahresausstellung der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
Klasse Lehanka



Identity Tissue

Performance, Januar 2020



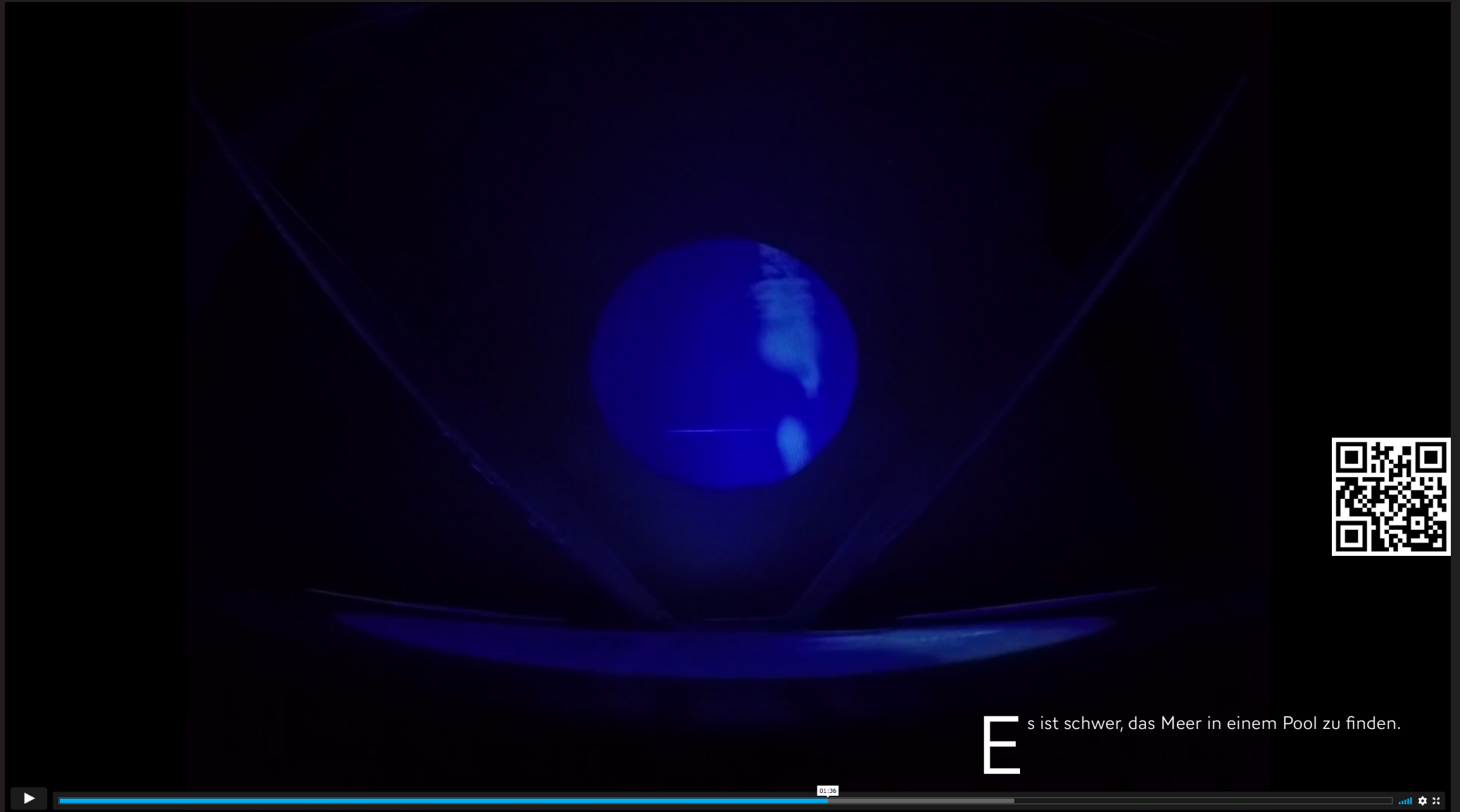
ick your page in the catalog, it shapes you but not like a river rocks
e can't be friends, you don't wear the same label
ho are you? which color was your cradle?

PwWw



Weit weg von Kalypso

Videoarbeit, November 2019

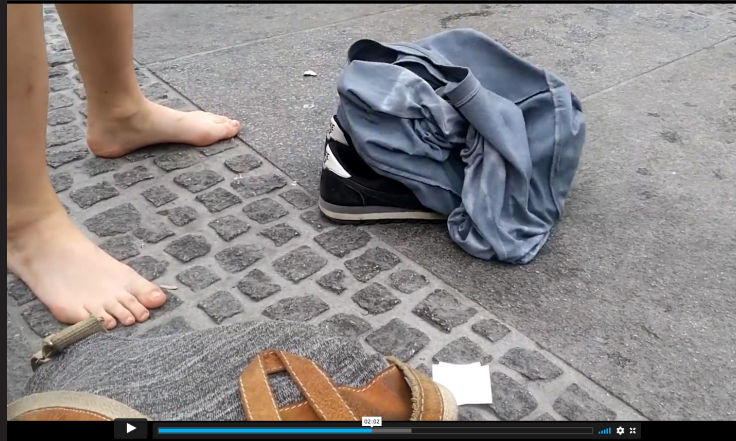


E s ist schwer, das Meer in einem Pool zu finden.



Kuchän

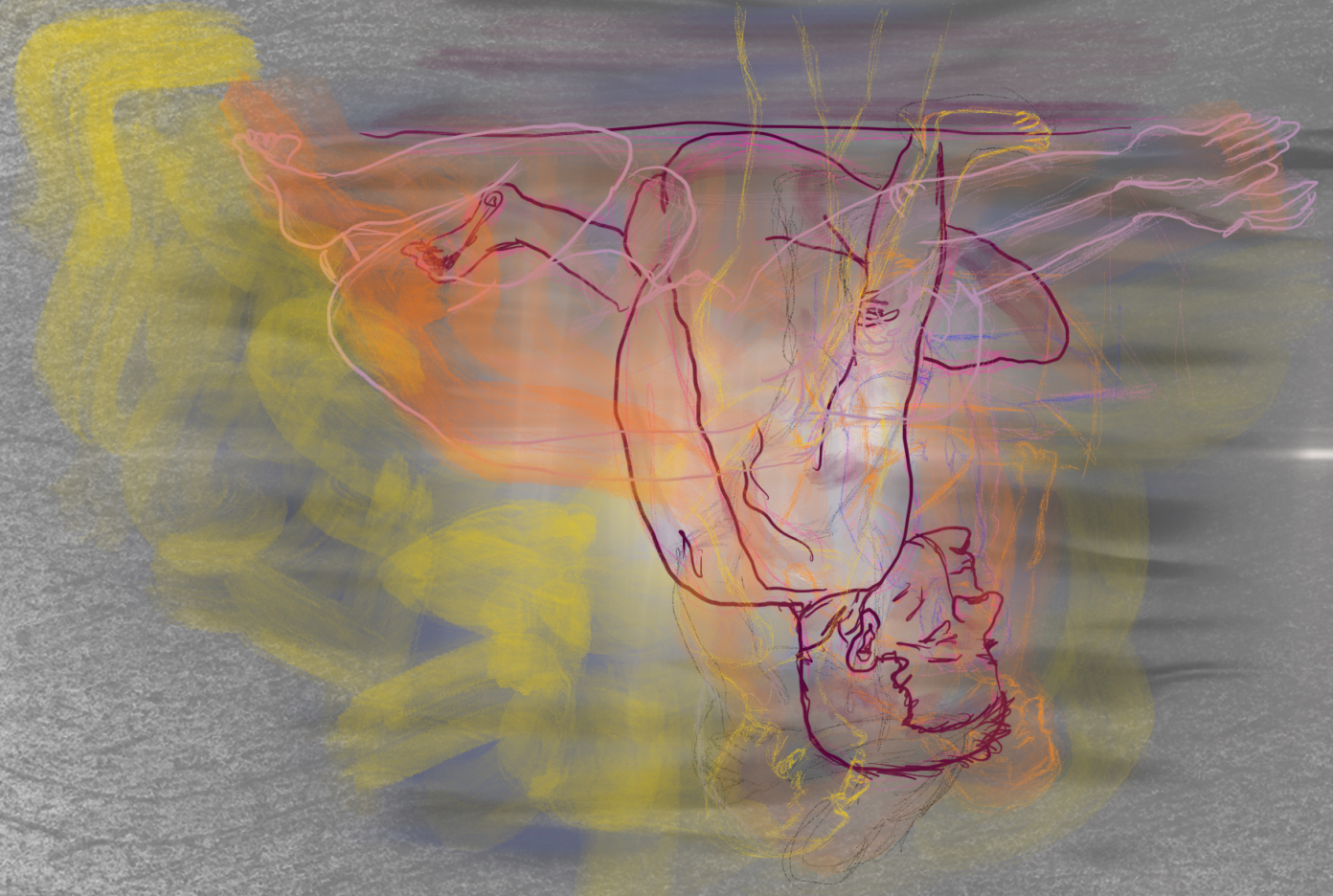
Videoarbeit, Juni 2019



V
 D

on privat zu öffentlich.
 ie Stadt ist ein Wohnzimmer.

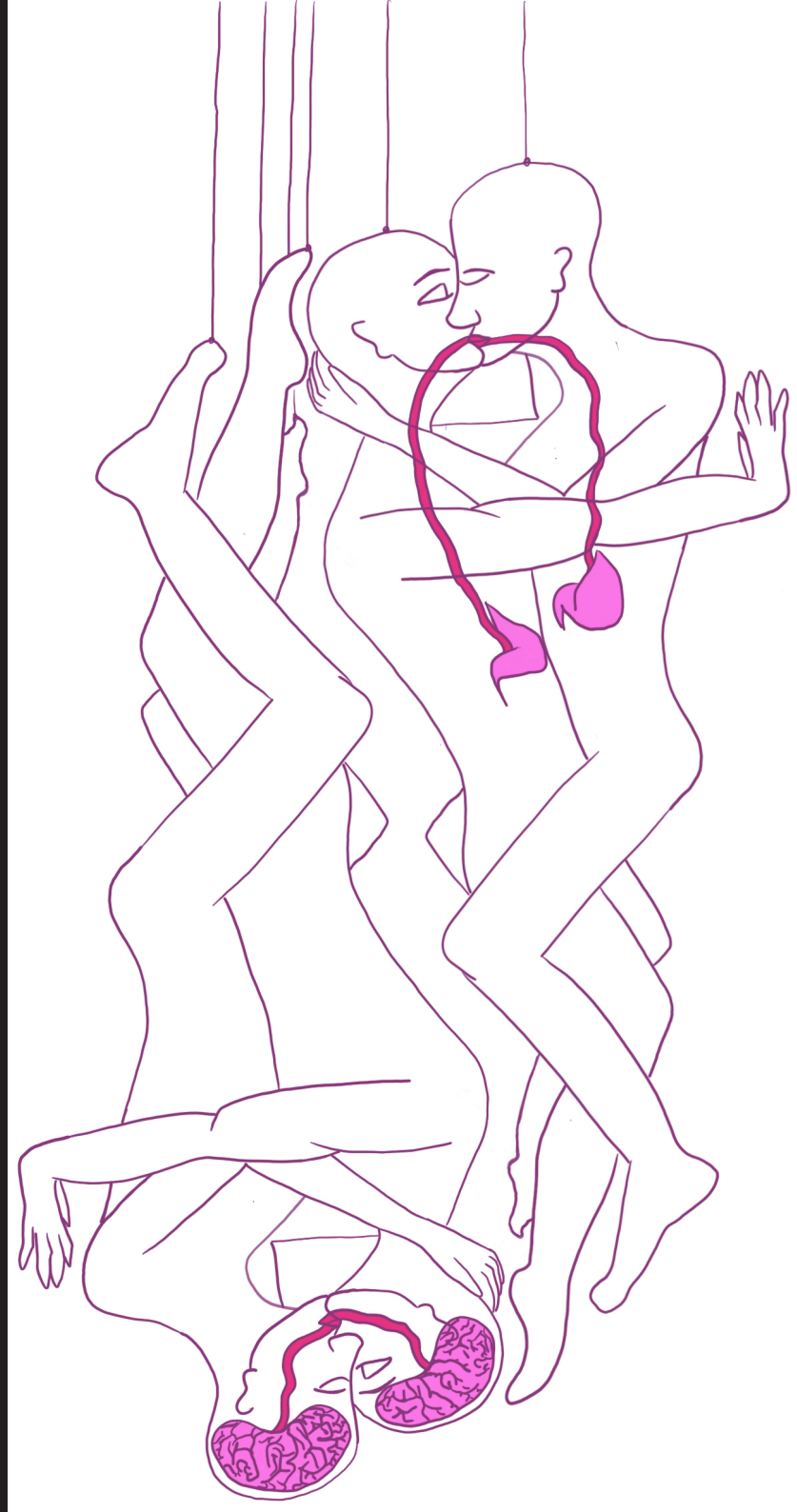




Alter weißer Mann

Digitale Malerei (299x200mm), Oktober 2020

Wenn ich ihn umdrehe, ist es weniger gefährlich.



Loveturn

Digitale Zeichnung (250x475mm), September 2020